

## Table

Préface par Jean-Pierre Cometti .....	I-VI
---------------------------------------	------

### La métaphore ufologique

Un autre monde littéraire ? .....	1
L'observable et le théoriquement reconnaissable .....	7
Les dispositifs .....	13
L'action directe .....	18

### Tarkos : trois images mentales

« Cassez-vous vite » .....	27
« Penser, c'est comme regarder la télé » .....	28
« Tu vois, la poésie, c'est dire la vérité » .....	30

### Poésies critiques

Argument .....	33
Schéma sommaire .....	51
Un commentaire : similitudes et différences premières .....	53
Un postulat... ..	55
.. et sa conséquence immédiate sur le schéma sommaire .....	56
Propos d'ordre général sur les types A .....	57
Spécificité du type A2 .....	60
Propos d'ordre général sur les types B .....	63
Quelques précisions sur B1 .....	65
Le modèle B2 .....	69

### Nouveaux objets, nouvelles poétiques

<i>Keyboard Study#2</i> en boucle dans la voiture .....	79
<i>L'Occupation des socles</i> et la destruction partielle de la villa Médicis .....	89
Une transfiguration chez Walton .....	100

<b>Denis Roche. La poésie comme révélateur</b>	
Argument.....	111
Difficultés .....	114
Littérature non esthétique.....	119
Fonctions et fonctionnements de l'écriture non esthétique.....	127
<b>La table de Kamelia</b>	
<i>La notion de dispositif collagiste chez Olivier Quintyn</i> .....	137
Différents usages collagistes.....	143
Quelques questions théoriques .....	152
Grammaire ou poétique.....	160
Incommensurabilité-dislocations.....	167
Collages, montages, dispositifs.....	171
<b>Le fonctionnement documentaire</b>	
<i>La notion de document poétique chez Franck Leibovici</i> .....	177
« le “poétique” des documents s’entend ici... ».....	177
Les images de Lynndie.....	181
« le caractère touffu et resserré des notes... » .....	184
Input-output... ..	188
L’interaction documentaire .....	192
Les techniques scripturales.....	201
« Assez vu ! »	
<i>La notion de sortie interne chez Jean-Marie Gleize</i> .....	205
<b>Des formes synoptiques</b>	
La carte de Lonnie .....	227
Bibliographie.....	249
Index des noms .....	258
Notions .....	261