

Manuel Joseph

**Aubépine, Hiatus, Kremlin, Netflix & Aqmi
ou les Baisetioles**

*When you walk through the garden
You gotta watch your back (...)*



Il ne sera fait mention des objets de Jean-Luc Moulène qu'accidentellement, provisoirement, et, évidemment incidemment dans la litanie qui suit le récit qui vient de certains objets lors de certains de leur usage, de leurs usages d'un usage certain et qualifié ou de, leurs, possibles maniements par les divers sujets et protagonistes dont l'intervention lorsque, cette dernière, d'intervention, sera requise. Les objets peuvent être rapportés à ce qui est désigné comme '_BaiseTioles_' dans le corpus plus vaste dressé par

Il n'est fait ici plus bas dans mon crâne-papier-mâché mention des objets qui tachent ces sales bêtes, les ___ `BaiseTioles` ___ de La Trique qu'incidemment, confusément et potentiellement __, soit *incidentellement, rarement, le moins possible, encore qu'ils sont évoqués (...)

Elsa songe qu'à propos des États-Unis, Reagan est élu en 84 ; l'exposition de Jean-Luc Moulène a « été vernie » le samedi 26 novembre 2016 neuf jours après Trump non investi ; qu'H. T. a fait des études d'histoire ; qu'Elsa fredonne :

All the angels sing 'Bout Jesus' mighty sword / And they'll shield you with their wings / And keep you close to the Lord / Don't pay heed to temptation / For his hands are so cold / You gotta help me keep the devil¹

Quarry: Hey! Who does a fellow like you vote for?
 The Broker: I'll show you mine if you show me yours.
 Quarry: I wrote someone in.
 The Broker: Who?
 Quarry: The late, great Otis Redding.
 The Broker: Well, yeah, bold choice.
 Quarry: Well, you know, I figured he's just as likely to do anything worth a shit as the other two. So, who did you vote for?
 The Broker: *I ain't voted since Truman.*
 Quarry: *Come on, you're telling me that the last guy that you voted for dropped the atomic bomb?*

The Broker: *Twice.*
 Quarry: *See, now that figures.*

Alors Elsa encore alors regarde le petit garçon et lui dit en le fixant fermement en bloquant fixement ses yeux ouverts et fixes et droit dirigés sur ceux bleus du gamin : « – Toi aussi tu vas mourir. »

/ „—*Du wirst auch sterben*“, enchaîne en zoomant² sur la mère : « – Toi tu vas t'éteindre. » / „— *Du wirst austerben*“ au blond même à la con qui boude et bave sur ses pompes, t'éteindre en tant qu'« espèce » me précise K. J.

Je lis. J'entends. Je crois voir, je vois / Je lis deuxième ou troisième ligne sur l'écran

Prenons pour p[^]r[^]i[^]n[^]c[^]IP¹[^]e qu'il sera observé que deux enfants et demi visitent une exposition intitulée « Ce fut une belle journée » ; la susdite visite est

1 Pour les amateurs de mots croisés ou fléchés *Internet Protocol*. qui n'est pas *Internet Personal HSBC*. Puisqu'il n'existe que pour les systèmes bancaires enfin je crois et surtout j'm'en tape.

Les baisetioles

organisée par Elsa qui se fade les mêmes d'une amie qui n'a pas avorté de ses deux mêmes ½ quoique le demi soit/est pas terrible avec un troisième moignon de bras dans le dos entre/pile entre les omoplates doté le demi pourtant d'une sacrée force dans sa troisième main de six doigts deux pouces une poigne d'enfer il a. Elsa n'ose pas songer à quoi cKs-w tournait à quoi elle carburait ce qu'elle gobait lorsqu'il a été conçu ce sympathique demi-même intégralement monstrueux.

Synaptic Chick

Je lis. J'entends.

Je crois voir, je vois / Je lis deuxième ou troisième ligne sur l'écran

Chanteur. Leader. Police. Ex-etc. ensuite Police

Chante

Au Bataclan

Un message dans

une bouteille Merci

Merci Sting

La liesse est retrouvée dans le coffre d'une Audi verte

L'ex-de \ La liesse est retrouvée dans le coffre d'une Audi verte

Au Bataclan au

Le chanteur de la police

J'entends Je lis Je vois

Retrouvez-vous de

Retrouvez-vous la

Liesse

Comment retrouvez-vous de la liesse

À chien à berger cette pas la fois-ci pas allemand Le berger

Le chanteur ex- de

Police

POLICE LA FRANCE CHANTE SA LAISSE RETROUVÉE GRÂCE

À LE chanteur ex- de

#Élément formant#-chanteur

Police

POLICE

Au Bataclan iL a AuRa Fait Ses Preuves Je lis. J'entends. Je crois voir, je vois

Je capte pas / ni rien / Je vais voir Wales Pas *The Outlaw Josey Wales* Le fondateur de Wikimedia Je vois Je lis qu'

ex de POLICE s'est engagé contre la guerre froide (*sic*) notamment au travers de sa chanson *Russians*, sortie en 1985 qui raconte le point de vue occidental de la guerre froide ainsi que l'opinion des Européens envers les Russes (*sic*)

L'ex

POLICE

Chante

Au Bataclan

Un message dans une bouteille Merci

L'ex \La\+\#élément formant#\ = L'ex-liesse est retrouvée

Un chant aura Merci suffi / Son chant Une chanson auront Merci suffi

Bataclan à le Au Le chanteur de la police

J'entends Je le lis Je le vois

Retrouvez-vous de

Retrouvez-vous la

Liesse

Comment retrouvez-vous de la liesse

À chien à berger cette, / Cette pas la fois-ci pas allemand Le berger

Le leader du groupe qui s'appela qui s'épela POLICE

Les baisetioles

Le chanteur ex- de
Police
POLICE La France chante sa laisse retrouvée grâce à
chanteur ex- élément formant de
Police
POLICE Allah la la
Inch / La
Police Au Bataclan A Fait Ses Preuves
Également je l'entends également l'urgentiste
À poil doux remercier le groupe Lagardère Pour les efforts
en faveur menés financiers les efforts pour boucher les trous de la
Reconstruction
De la salle

Les propriétaires du lieu – Jules Frutos, Olivier Poubelle mais aussi Jérôme Langlet, le président de Lagardère Live Entertainment qui possède 70 % des parts –, ont gardé la configuration de la salle mais l'ont refaite de façon à chasser les fantômes. Rendre lumineux. Rassurer. Même si parfois dans l'obscurité on peut se surprendre à pleurer. « Ce matin encore je me demandais si on avait fait le bon choix de rouvrir la salle si vite, on a toujours des doutes, confie Jérôme Langlet. Même si j'ai toujours pensé que c'était ce qu'il fallait faire. » Lagardère est un des leaders mondiaux de l'édition, de la production, de la diffusion et de la distribution de contenus. Il est dirigé par Arnaud Lagardère. Il est implanté dans près de 40 pays et se structure autour de quatre branches d'activités distinctes et complémentaires : Lagardère Publishing (Hachette Livre) : livre et e-publishing : Armand Colin, Dunod, Stock, Fayard, Grasset, Larousse, Calmann-Lévy, Le Livre de poche, etc. (troisième éditeur mondial de livres grand public et d'éducation). Lagardère Travel Retail : travel retail et distribution (points de vente Relay). Lagardère Active : presse, audiovisuel (radio, télévision, production audiovisuelle), numérique et régie publicitaire. Presse écrite : Elle, Paris Match, Télé 7 jours, Le Journal du dimanche... Radio : Europe 1, Virgin Radio, RFM... Télévision : Gulli, Canal J, MCM... Production audiovisuelle : Lagardère Studios. Régie publicitaire : Lagardère Publicité. Lagardère Sports and Entertainment : Sponsoring, Contenus, Événements, Stades, Consulting, Athlètes, Spectacles, Salles et Artistes. Héritage des activités aéronautiques et d'armement de guerre de Matra que dirigeait Jean-Luc Lagardère, qui ont servi de base à la fondation du groupe, Lagardère possédait jusqu'en 2013 une participation dans la société EADS. Depuis décembre 2011, Qatar Investment Authority, filiale du fonds souverain de l'émirat du Qatar, est devenu l'actionnaire principal du groupe Lagardère. En 2012, au cours de la guerre du Mali, le Qatar est accusé par [REDACTED], qui s'appuierait sur une source de la DRM, de financer au Mali AQMI, ainsi qu'Ansar Dine, le MUJAO et le MNLA, par le biais du Croissant-Rouge du Qatar, seule organisation humanitaire autorisée à opérer dans les territoires contrôlés par les djihadistes au nord du Mali. Appels de notes : [164], [165],[166], [167], [168], [169].

C'EST DUR DE PLEURER DES CONS

Synaptic Chick

